

NATURKUNDEN

herausgegeben von Judith Schalansky bei Matthes & Seitz Berlin

Frühjahr 2023



Vom Leben mit Federn und der Kunst des Verharrens – eine Liebeserklärung an das Beobachten wilder Vögel



Bernd Heinrich, 1940 in Bad Polzin (Połczyn-Zdrój) geboren, ist emeritierter Professor für Biologie an der Universität Vermont. Bekannt wurde er als Langstreckenläufer sowie durch seine Forschungen über Hummeln und Raben. 2017 erschien sein Buch *Der Heimatinstinkt* bei Matthes & Seitz Berlin, 2019 folgte *Leben ohne Ende* und 2020 *Die Weisheit der Raben*.

Ulrike Kretschmer, 1968 in Leipzig geboren, promovierte über Englische und Deutsche Philologie in Münster. 2010 erhielt sie für die Übersetzung von William Kamkwambas und Bryan Mealers *Der Junge, der den Wind einfing* den Corine-Preis in der Kategorie Focus Zukunftspreis. Sie lebt als freie Übersetzerin in München.

Es beginnt mit einer Erzählung, die jeder kennt: Ein Kind hat ein Haustier – doch dieses Tier ist besonders, weil es wild lebt. Gleichwohl frisst die Krähe namens Jacob dem Jungen Bernd, aus dem einmal der Biologieprofessor Bernd Heinrich werden wird, aus der Hand. Alle anderen Wildvögel bleiben jedoch, was sie sind: unerreichbar, nur aus der Ferne zu beobachten. Sechzig Jahre später resümiert Bernd Heinrich seine vielfältigen Erfahrungen als Beobachter: Da ist das Goldspechtgelege, das in der Wand seiner Hütte in Maine zu Wildvögeln heranwächst, Krähen, die ohne Neid teilen, aber trotzdem klare Hierarchien kennen, oder seine Bekanntschaft mit einem Star, der in seinem Gesang nicht nur artfremde Lieder anstimmt, sondern auch das Klingeln eines Telefons – eine Eigenschaft dieser Vogelart, die auch Wolfgang Amadeus Mozart zu schätzen wusste, der einst in seinem Haushaltsbuch vermerkte, einen Star erworben zu haben, der sein Klavierkonzert Nr. 17 nachsingen konnte.

Dieses Buch gleicht einer wilden Voliere, es tummeln sich darin Streifenkauz und Sägekauz, Bussard, Graukopfvireo und Kanadakleiber, Purpur-Grackel und Baltimoretrupiale, und es erzählt von Geburtenkontrolle, Polyamorie und anderen Paarkonstellationen in der Vogelwelt, von Territorialverhalten, Revierkämpfen und unerwarteten Zusammenschlüssen. Nicht zuletzt spricht aus Heinrichs Naturerkundungen die unbändige Freude, das, was uns umgibt, nicht nur so aufmerksam wie möglich wahrzunehmen, sondern es auch sinnlich und umfassend in Sprache zu fassen.



Ein neuer Blick auf unsere
 gefiederten Gefährten von einem
 ihrer besten Kenner

Bernd Heinrich
Flugbahn und Federflaum
 Vom Beobachten wilder Vögel
 [One Wild Bird at a Time]

Aus dem Englischen von
 Ulrike Kretschmer
 Herausgegeben von
 Judith Schalansky

Erscheint am 30. März 2023

ca. 280 Seiten, Oktav-Format
 (14,5 × 22,5 cm), flexibler Einband,
 fadengeheftet und mit farbigem
 Kopfschnitt

26,00 € (D) | 26,80 € (A)

ISBN 978-3-7518-0216-1

 WG 1 985

»Ein fesselnder Bericht über die Möglichkeiten,
 wissenschaftliche Forschung zu betreiben, ohne den
 eigenen Hinterhof zu verlassen.« – KIRKUS

»Leidenschaftliche Beobachtungen, die Memoir und
 Wissenschaft aufs Trefflichste miteinander verbinden.« –
 NEW YORK TIMES

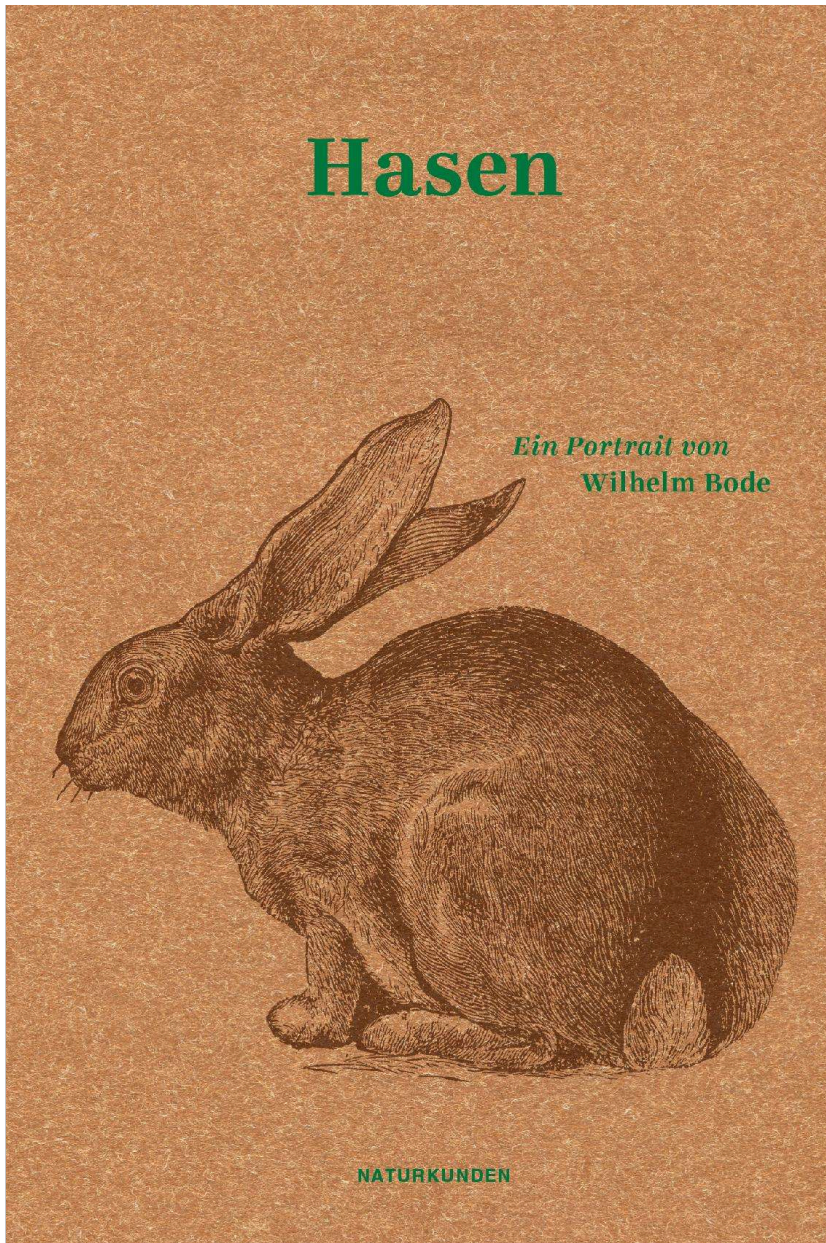
Vom ängstlichen Häschen zum alten Hasen – die vielen Facetten eines unterschätzten Tieres



Wilhelm Bode, 1947 geboren, Jurist und Forstakademiker, leitete zunächst die Landesforstverwaltung und später die oberste Naturschutzbehörde des Saarlandes. Er führte 1987 erstmals in einem Bundesland die kahlschlagfreie Dauerwaldwirtschaft flächendeckend ein und veröffentlichte zahlreiche Bücher und Beiträge zur Zukunft des Waldes, der Jagd und der Forstwirtschaft, unter anderem *Die Waldwende* (zusammen mit M. v. Hohnhorst) und in der Reihe *Naturkunden* die Portraits *Hirsche* und *Tannen*.

Falk Nordmann, Zeichner und Illustrator, lebt und arbeitet in Berlin. Seit 2013 zeichnet er die Tierillustrationen der Reihe *Naturkunden* für Matthes & Seitz Berlin.

Hasen sind sonderbare Wesen – mit entwaffnender Aggressionsfreiheit und erstaunlicher Harmlosigkeit wirken sie etwas aus der Zeit gefallen. Ihre langen Barthaare vibrieren links und rechts neben der Hasenscharte, die ihre Art kennzeichnet. Darüber zittert ihre Nase unermüdlich, um alles nur Denkbare zu erschnuppern. Ihre Augen wie ihre langen Ohren, die sogenannten Löffel, sind stets in 360°-Bereitschaft, was ihnen trotzdem nicht immer das Leben zu retten vermag, denn Feinde der Hasen gibt es viele: Füchse, Greifvögel sowie Jäger. Dazu zählt auch der Autor selbst, der in diesem sehr persönlichen Portrait erzählt, wie er als Achtjähriger mit der eigenen Waffe einen Feldhasen erlegen sollte. Es wird nicht das letzte Mal sein, dass in Wilhelm Bodes lebenslanger Beziehung zu Hasen und Kaninchen das Mitgefühl siegt. Hingebungsvoll beleuchtet er in diesem Portrait die doppelbödige Rolle, die diese so fruchtbaren Tiere nicht nur in der christlich geprägten Kulturgeschichte spielen: vom Begleiter der Aphrodite bis hin zum Osterhasen. Von Dürer verewigt, von menschlichem Jagdtrieb und landwirtschaftlicher Flurbereinigung bedroht, muss der heute stark gefährdete Hase immer wieder seine Resilienz unter Beweis stellen.



Was hat es mit dem Osterhasen auf sich? Ein liebevoll illustriertes Buch über ein uns allen bekanntes Tier, von dem wir so wenig wissen.

Wilhelm Bode

Hasen

Ein Portrait

Herausgegeben von

Judith Schalansky

Mit Illustrationen von

Falk Nordmann

Erscheint am 02. März 2023

ca. 160 Seiten, mit zahlreichen farbigen Abbildungen, Kleinoktav-Format (12 x 18 cm) flexibler Einband, fadengeheftet und mit farbigem Kopfschnitt

22,00 € (D) | 22,70 € (A)

ISBN 978-3-7518-0224-6

 WG 1 422

»Einem ungestört seine Kräuter mümmelnden Hasen durch das Fernglas zuschauen zu dürfen, ist einer Meditation vergleichbar, einem In-sich-Hineinhören und Auf-sich-selbst-Konzentrieren. Andächtig mahlt er mit seinen Backenzähnen die Kräuter und Blätter, die ihm schmecken, und schaut man genau hin, erkennt man unterschiedliche Gesichtszeichnungen, die ihn deutlich von anderen Hasen unterscheiden lassen, vor allem durch die Konturierungen aus Schwarz, Weiß und Braun rund um seine Augen, die auch in der Dämmerung signifikant bleiben.«

Lesungsanfragen über

Luise Braunschweig

lesungen@matthes-seitz-berlin.de

Die Wespe lehrt uns, dass Schmerz und Schönheit untrennbar sind.



Michael Ohl, 1964 in Westfalen geboren, ist Wissenschaftler am Museum für Naturkunde Berlin, außerplanmäßiger Professor an der Humboldt-Universität zu Berlin und leidenschaftlicher Wespenforscher seit vielen Jahren. Zuletzt erschien *Stachel und Staat – Eine leidenschaftliche Naturgeschichte von Bienen, Wespen und Ameisen* (dtv).

Falk Nordmann, Zeichner und Illustrator, lebt und arbeitet in Berlin. Seit 2013 gestaltet er die Tierillustrationen der Reihe *Naturkunden* für Matthes & Seitz Berlin.

Sie sind als ungeladene Picknickgäste die Plage jedes Spätsommers, deren unruhige Flugbewegung uns ganz in Aufregung versetzt, weil wir ihre brennenden Stiche fürchten. Zu Recht. Nicht nur durch ihre Fähigkeit zu stechen unterlaufen die sozialen Wespen überkommene Geschlechterrollen. Denn jedes Jahr im Frühjahr macht sich eine einzelne Königin an das Werk, für ihren noch zu gebärenden Staat ein Nest zu bauen. Doch es gibt auch Geschichten von zahmen Wespen, deren Schönheit überwältigt, oder von Mensch-Tier-Wesen, die etwa als *Wasp Woman* erotische Fantasien anheizen. Oft als das wilde, anarchische Gegenüber der braven Honigbiene bezeichnet, ist es an der Zeit, dieser aufreizend gelb-schwarzen Hautflüglerin zu ihrem Recht zu verhelfen: Michael Ohl, einer der führenden Wespenforscher Deutschlands, zeichnet in seinem Portrait das facettenreiche Bild einer hilfreichen Ökosystemdienstleisterin, eines intelligenten Insekts und eines evolutionären Glücksfalls, den wir angesichts des Insektensterbens mit allem uns Möglichen schützen sollten.

Wespen

Ein Portrait von
Michael Ohl



NATURKUNDEN

»Die Biene opfert das Leben dem Werk; die Wespe opfert alles Werk dem Leben.« — Gotthold Ephraim Lessing

Michael Ohl

Wespen

Ein Portrait

Herausgegeben von

Judith Schalansky

Mit Illustrationen von

Falk Nordmann

Erscheint am 25. April 2023

ca. 160 Seiten, mit zahlreichen farbigen
Abbildungen, Kleinoktav-Format
(12 × 18 cm) flexibler Einband,
fadengeheftet und mit farbigem
Kopfschnitt

22,00 € (D) | 22,70 € (A)

ISBN 978-3-7518-0225-3

 WG 1 422

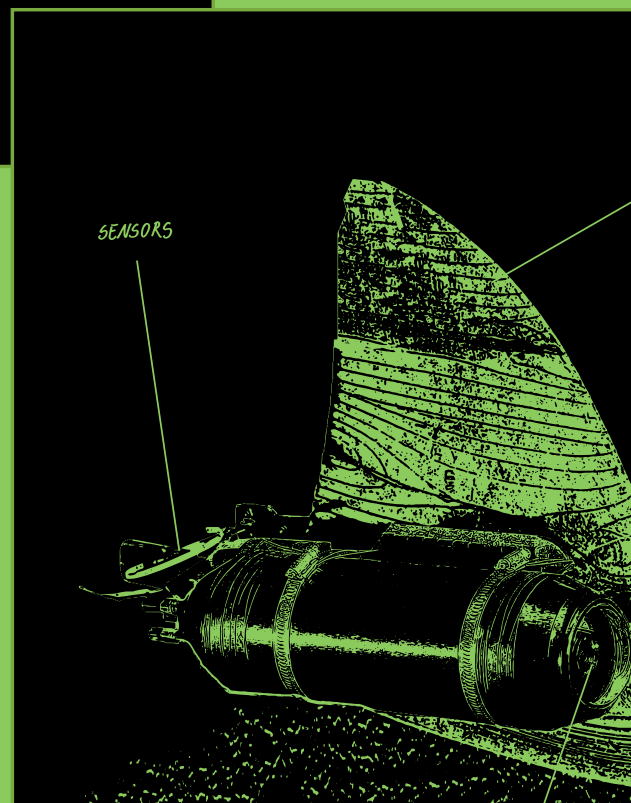
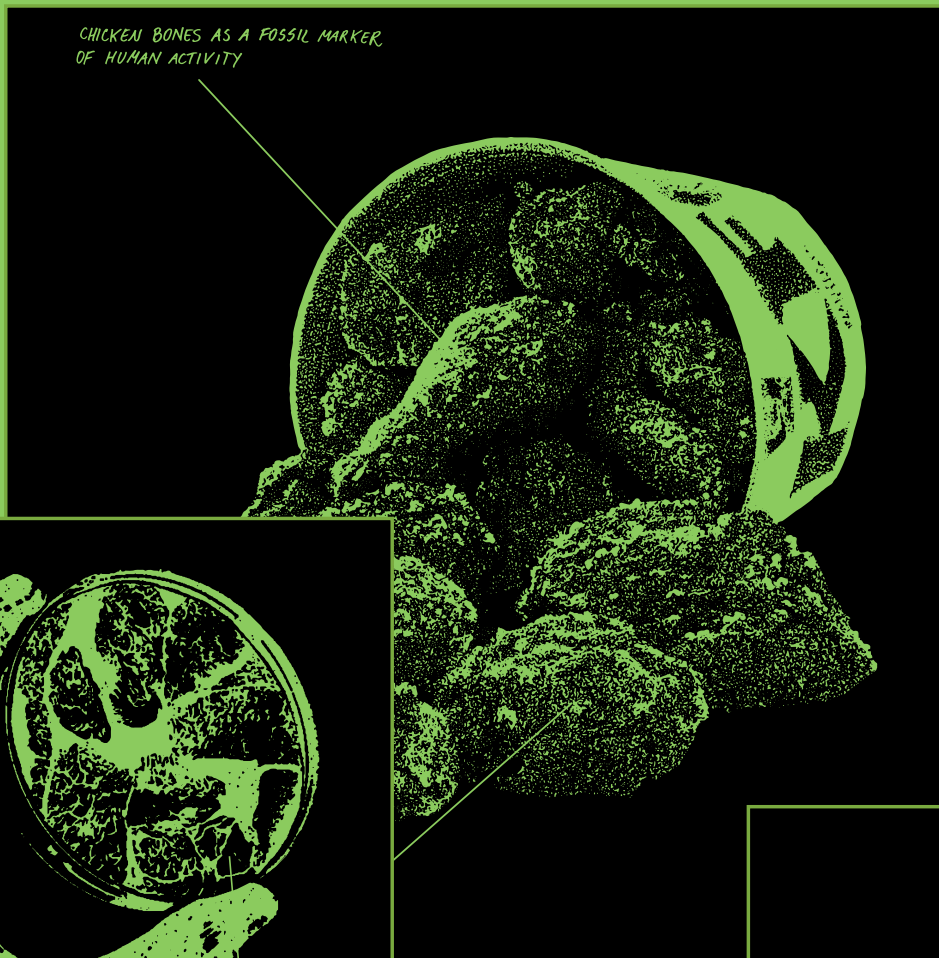
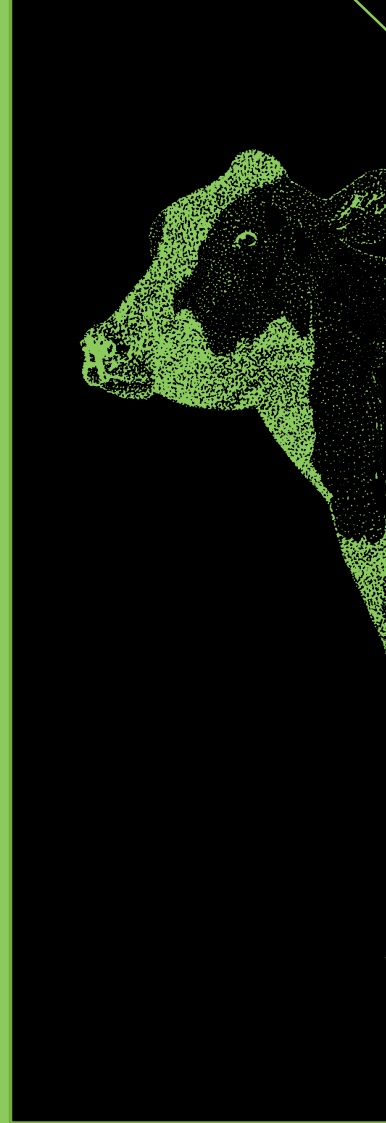
»Die Eleganz einer Sandwespe, die in stromlinienförmiger Gestalt in der Mittagshitze von Blüte zu Blüte saust, ist atemberaubend. Ihre Ästhetik gepaart mit ihrem immer abwehrbereiten Stachel und dem in Aussicht stehenden Schmerz bricht mit dem simplen Sympathiebild der Schönheit. Es ist dieser Widerspruch, der mich auf die Fährte der Wespen gebracht hat.«

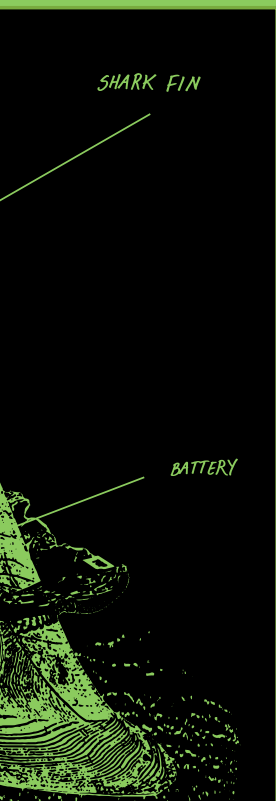
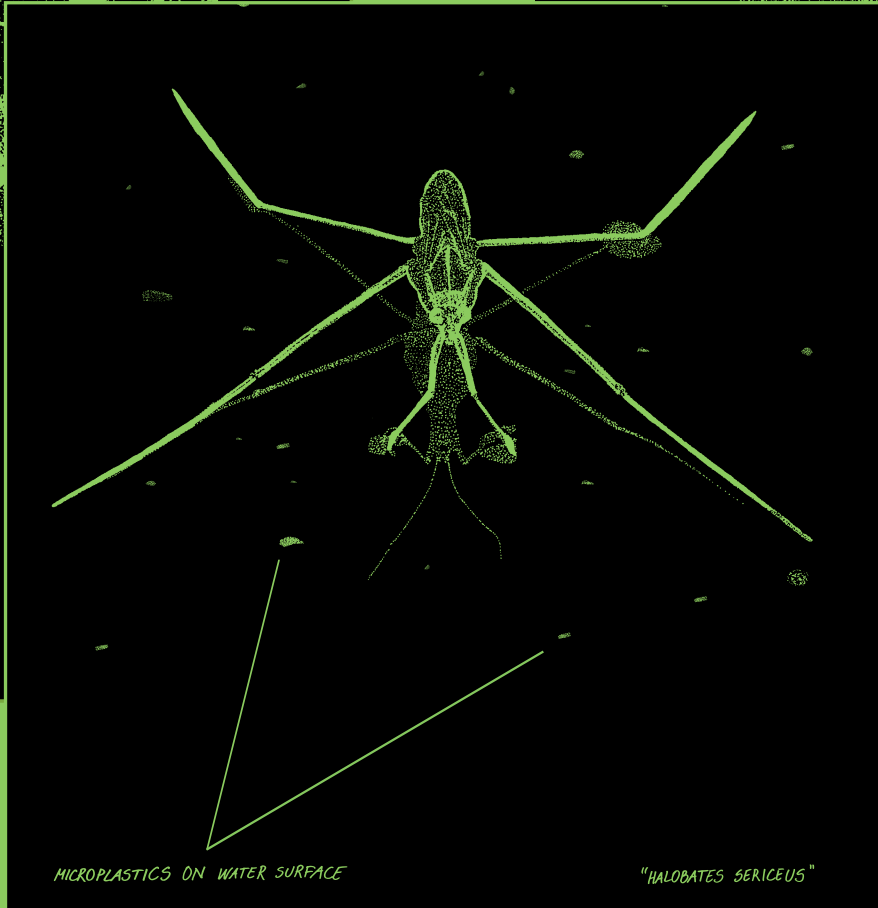
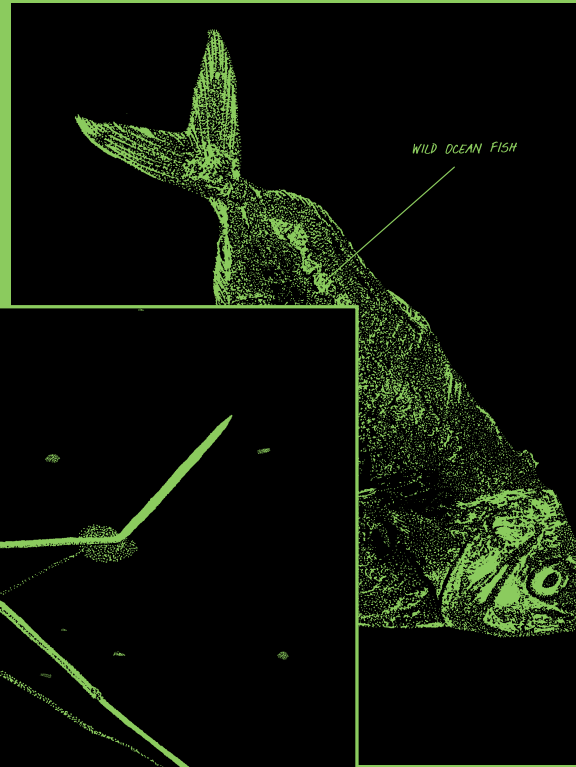
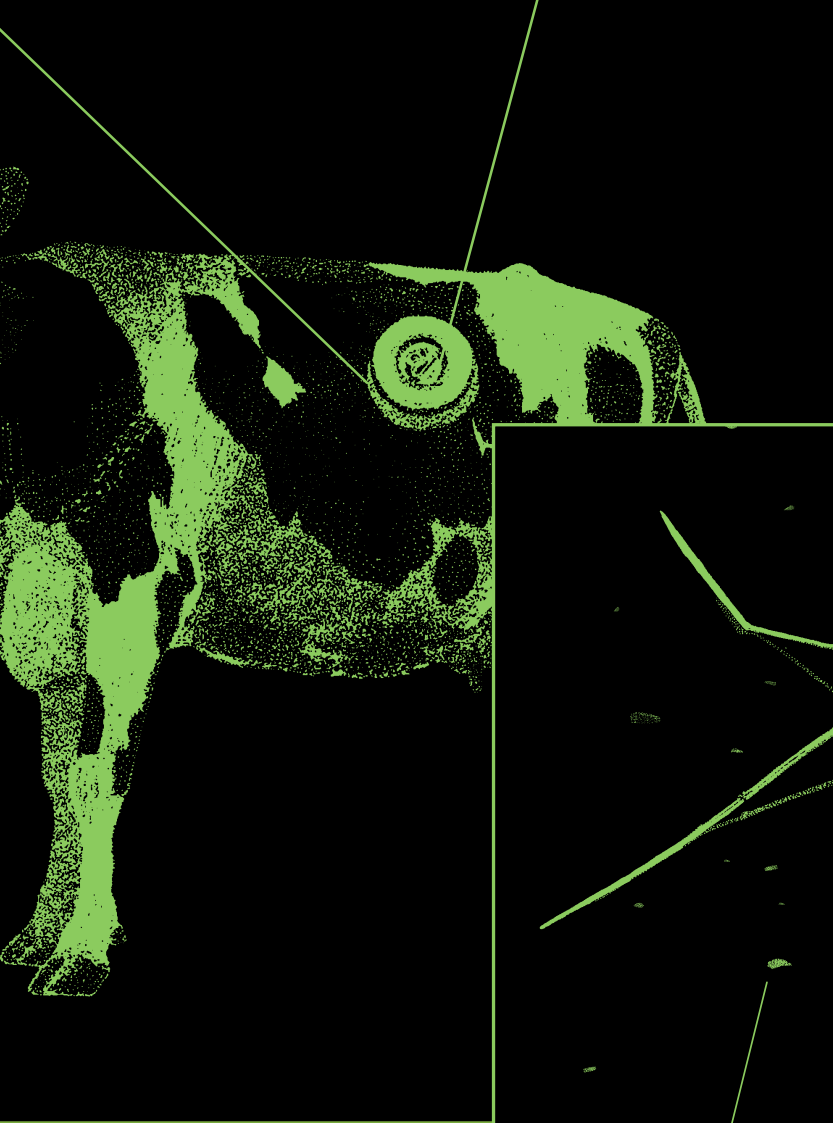
Lesungsanfragen über

Luise Braunschweig

lesungen@matthes-seitz-berlin.de

Nicolas Nova & Disnovation Org. *Ein Bestiarium des Anthropozäns*





»Was passiert, wenn Technologien und ihre unbeabsichtigten Folgen so allgegenwärtig werden, dass es schwierig ist, zu definieren, was ›natürlich‹ ist und was nicht? Was bedeutet es, in einer hybriden Welt zu leben, die aus organischer und synthetischer Materie besteht? Welche neuen Spezies bevölkern unseren Planeten zu Beginn des 21. Jahrhunderts?«

»Ein brillantes Handbuch für unsere ›post-natürliche‹ Ära.«

— FLAUNT MAGAZINE

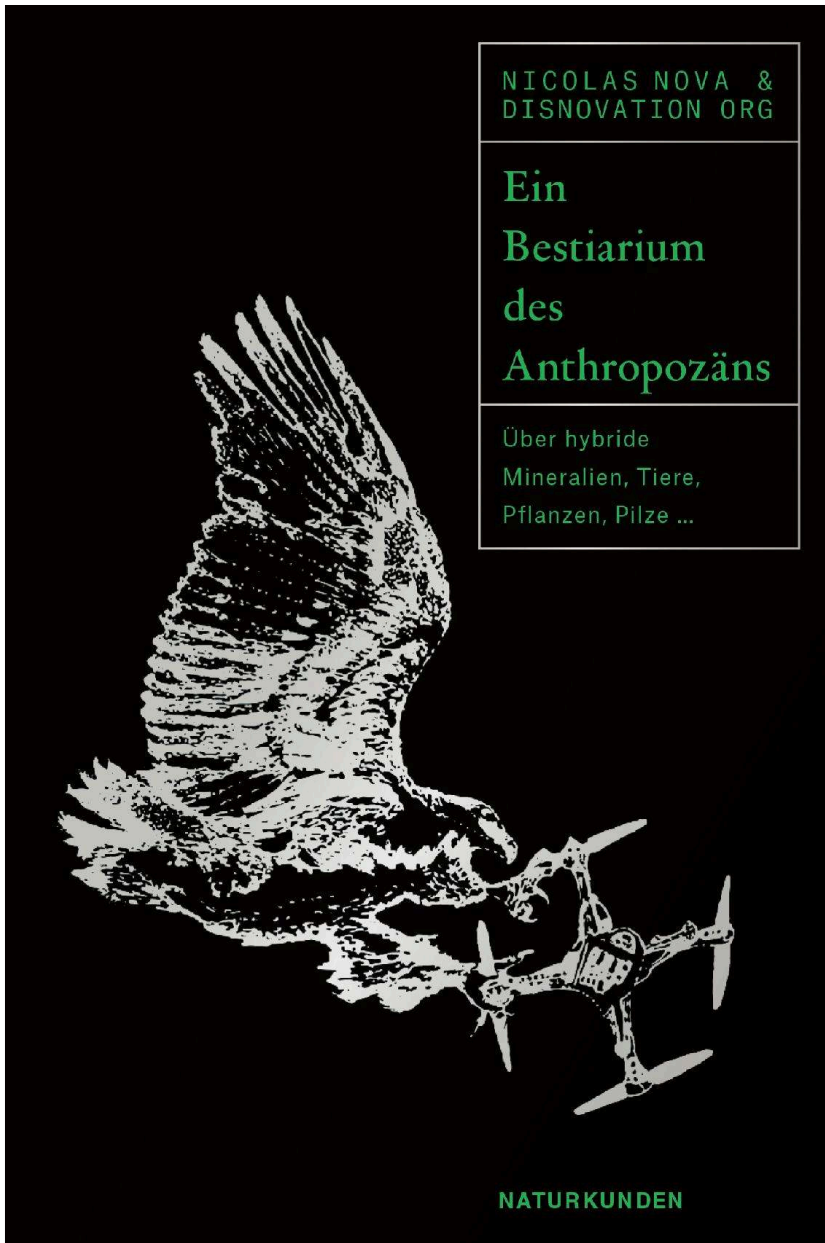
Nicolas Nova beschäftigt sich als Wissenschaftler und Autor mit Fragen zur Anthropologie der Technik, zeitgenössischer Kultur, Interaction Design und Zukunftsforschung. Er ist Mitbegründer des New Future Laboratory und Professor an der Geneva University of Arts and Design.

DISNOVATION.ORG, ist ein 2012 in Paris gegründetes Künstler:innenkollektiv, das als Zusammenschluss von Wissenschaftler:innen, Aktivist:innen, Ingenieur:innen und Designer:innen an den Schnittstellen zeitgenössischer Kunst und Wissenschaft arbeitet.

Dieter Fuchs, 1962 in Salzburg geboren, arbeitete zunächst als freier Musiker und Schauspieler. Nach einem Studium der Rhetorik und Literaturwissenschaften lebt er als Autor, Lektor und literarischer Übersetzer in Stuttgart.

Maria Roszkowska, 1982 in Warschau geboren, lebt als Grafikdesignerin in Paris und ist Mitglied des Künstler:innenkollektivs DISNOVATION.ORG.

Wenn Adler vom Militär zur Drohnenjagd abgerichtet und in Laboren synthetische Steaks und würfelförmige Melonen gezüchtet werden, wenn Pilze radioaktiv strahlen, künstlicher Schnee in Gebirgslandschaften kanonisiert wird und mikroplastikgesättigte Meerestiere durch die Ozeane treiben, dann ist es unmöglich geworden, zwischen Natürlichem und Künstlichem noch länger zu unterscheiden. Wir leben in einer hybriden Welt, in der Organisches und Synthetisches zusammengewachsen und der globale Einfluss des Menschen auf die Biosphäre allgegenwärtig und geologisch nachweisbar ist. Weil im Zeitalter des Anthropozäns die herkömmlichen Naturführer versagen, hat Nicolas Novas zusammen mit dem Kollektiv DISNOVATION dieses Bestiarium entworfen, das unsere postnatürliche Gegenwart in 60 Einzelporträts von Antennenbäumen bis Wolkenimpfung vor Augen führt. Dieses neuartige Bestiarium teilt mit den mittelalterlichen Bestiarien die enzyklopädische Lust, die reiche Bebilderung – und nicht zuletzt das moralische Anliegen: Denn die hybriden Kreaturen, die die Verschmelzung von Bio- und Technosphäre hervorbringt, sind keine Einhörner, sondern reale Monster, erschaffen nicht vom menschlichen Geist, sondern durch menschliche Taten.



Ein Handbuch zur Orientierung in
der Natur der Gegenwart

Sechzig Porträts illustrieren die
Verschmelzung von Bio- und
Technosphäre im post-natürlichen
Zeitalter

Nicolas Nova (Hg.), Disnovation Org (Hg.),
Judith Schalansky (Hg.)

Ein Bestiarium des Anthropozäns

Über hybride Mineralien, Tiere, Pflanzen, Pilze

...

[A Bestiary of the Anthropocene]

Aus dem Englischen von
Dieter Fuchs

Mit Illustrationen von
Maria Roszkowska

Erscheint am 30. März 2023

ca. 212 Seiten, Kleinoktav-Format
(12,1 × 17,6 cm) flexibler Einband,
fadengeheftet und mit farbigem
Kopfschnitt

28,00 € (D) | 28,80 € (A)

ISBN 978-3-7518-0223-9

 WG 1 671

»Dieses Bestiarium des Anthropozäns ist wie ein
Handbuch aufgemacht und soll uns dabei helfen, die
zunehmend künstliche Beschaffenheit der Welt zu
betrachten, uns darin zu bewegen und besser zu
orientieren. Es soll uns dazu ermutigen, aufmerksam zu
sein und die Feinheiten und das Gefüge einer ›dunklen
Ökologie‹ wahrzunehmen, wie sie in den vergangenen
Jahrzehnten entstanden ist.«



Mary Austin, 1868 in Carlinville, Illinois geboren, verfasste mehr als dreißig Bücher, darunter Romane, Kurzgeschichten, Theaterstücke, Essays und Lyrik. Ihre Interessen waren weit gefächert und umfassten anthropologische, folkloristische, politische sowie poetische Themen. Austin engagierte sich als politische Aktivistin für die Rechte von Frauen und Native Americans und setzte sich als Mitbegründerin der Spanish Colonial Arts Society für die Bewahrung indigener Kulturen ein. Sie ist eine der wenigen weiblichen Vertreterinnen des amerikanischen Nature Writing im frühen 20. Jahrhundert und gilt als Vorreiterin des Ökofeminismus. Sie starb 1934 in Taos, New Mexico.

Solvejg Nitzke, 1985 geboren, ist Literatur- und Kulturwissenschaftlerin. Seit 2021 leitet sie das von der Fritz Thyssen Stiftung geförderte Projekt »Fremde Verwandtschaft. Eine Kulturpoetik der Bäume«.

Dieter Fuchs, 1962 in Salzburg geboren, lebt als Autor, Lektor und literarischer Übersetzer in Stuttgart.

Dass die Wüste ein karger und trostloser Ort sein soll, entlarvt Mary Austin in ihrer erstmals 1903 erschienenen Naturkunde des US-amerikanischen Südwestens als bloßes Vorurteil: In vierzehn Vignetten schildert sie das *Land of Little Rain* des Death Valley und der Mojave-Wüste als ein Reich von harter Schönheit, in der sowohl Menschen als auch eine vielfältige Tier- und Pflanzenwelt nicht nur überleben, sondern sich den widrigen Umständen hervorragend angepasst haben. Dabei tritt Austin in ihren Erkundungen nicht als distanzierte Naturbeobachterin oder gar Touristin auf, sondern als engagierte, zeitweilige Wüstenbewohnerin, die mit den Lebensweisen der ansässigen indigenen Bevölkerung ebenso vertraut ist wie mit denen der Immigranten, Farmer und Bergleute, die alle auf ihre eigene Weise versuchen, sich im dürren Land *out west* einzurichten. Einfühlsam und kenntnisreich zeichnen die Beschreibungen das präzise Porträt einer übersehenen Landschaft, die bis dahin kaum als Kulturraum wahrgenommen wurde.

Nur wenige Jahre nach Veröffentlichung des Buches sollte das Land, das Austin als so lebendig beschrieben hatte, tatsächlich verwüstet werden: In einem dubiosen Verfahren erwirbt die wachsende Metropole Los Angeles Wasserrechte von den Farmern des Owens Valley und besiegelt damit seine Zerstörung. Heute verdeutlicht uns Austins faszinierendes Porträt der kalifornischen Wüste daher umso eindringlicher, wie unerlässlich es ist, für die Bewahrung von Naturräumen einzutreten.



Ein Klassiker des amerikanischen Nature Writing – das Hauptwerk der ökofeministischen Pionierin erstmals in deutscher Übersetzung

Mary Austin
Land des kargen Regens
[Land of Little Rain]

Aus dem Englischen von
Dieter Fuchs
Herausgegeben von
Judith Schalansky
Mit einem Nachwort von
Solvejg Nitzke

Erscheint am 30. März 2023

ca. 224 Seiten, Oktav-Format (14,5 × 22,5),
flexibler Einband, fadengeheftet und mit
farbigem Kopfschnitt | Auch als E-Book
erhältlich

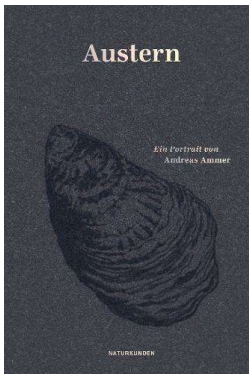
28,00 € (D) | 28,80 € (A)

ISBN 978-3-7518-0226-0

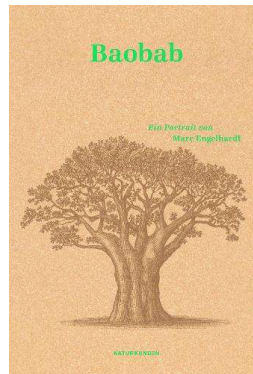
 WG 1 118

»Land des kargen Regens ist eine Provokation. Denn wer nicht sieht, welchen Überfluss dieses Land hervorbringt, erweist sich als ungeeignet, um überhaupt über Natur zu sprechen, geschweige denn zu schreiben. Diese Gegend, die auf den ersten Blick weder schön noch nützlich ist, zum Mittelpunkt eines Buchs zu machen, fordert zu einer Überprüfung der eigenen Maßstäbe heraus. Der Reichtum, der sich einem dann bietet, ist dafür nicht mit Gold aufzuwiegen.« — SOLVEJG NITZKE

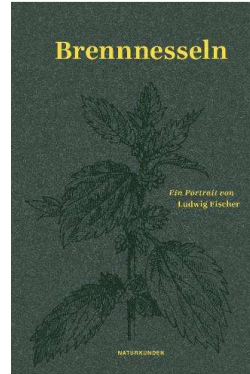
Tier- und Pflanzenportraits im Überblick



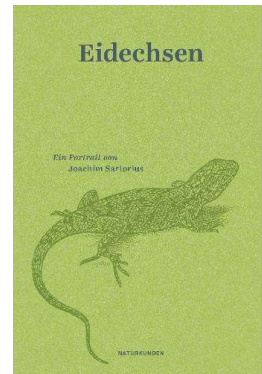
Andreas Ammer
Austern
 22,00 € (D) | 22,70 € (A)
 ISBN 978-3-7518-0221-5



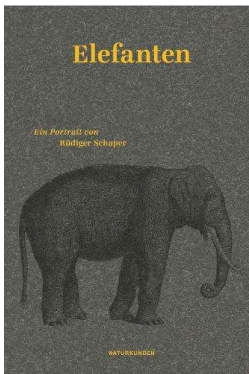
Marc Engelhardt
Baobab
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-7518-0205-5



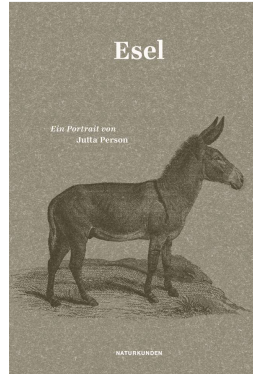
Ludwig Fischer
Brennnesseln
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-95757-407-7



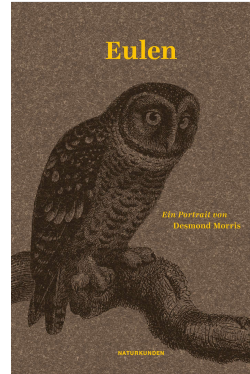
Joachim Sartorius
Eidechsen
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-95757-791-7



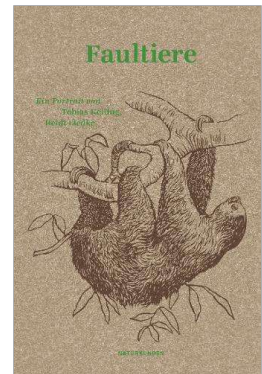
Rüdiger Schaper
Elefanten
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-7518-0201-7



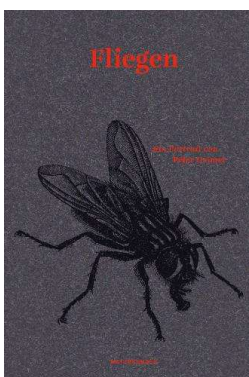
Jutta Person
Esel
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-88221-078-1



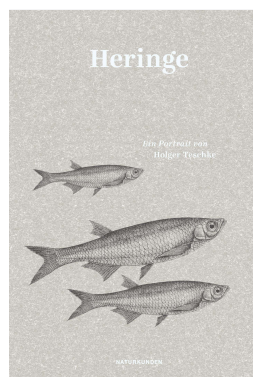
Desmond Morris
Eulen
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-95757-088-8



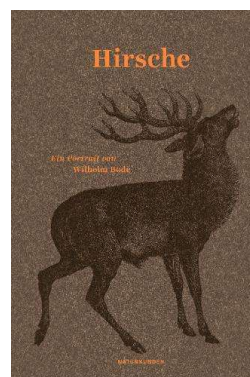
Tobias Keiling, Heidi Liedke
Faultiere
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-7518-0210-9



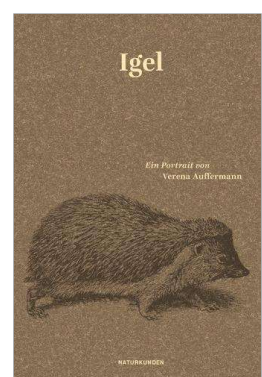
Peter Geimer
Fliegen
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-95757-617-0



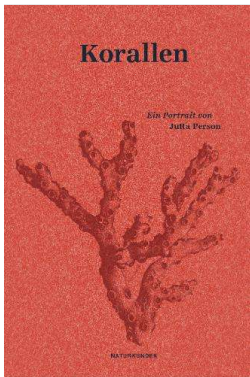
Holger Teschke
Heringe
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-88221-392-8



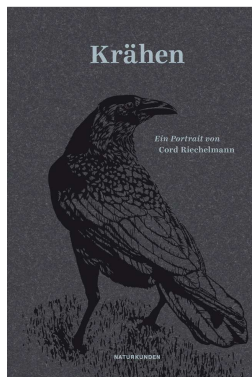
Wilhelm Bode
Hirsche
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-95757-672-9



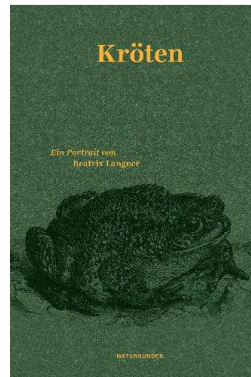
Verena Auffermann
Igel
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-7518-0209-3



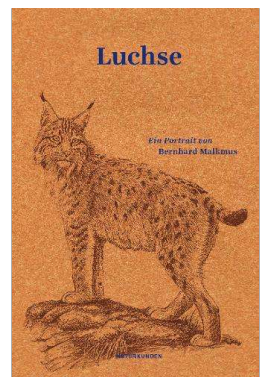
Jutta Person
Korallen
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-95757-697-2



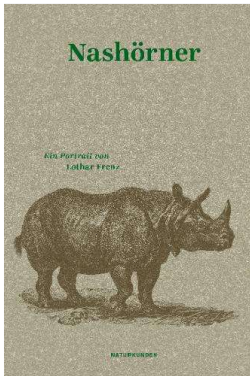
Cord Riechelmann
Krähen
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-88221-048-4



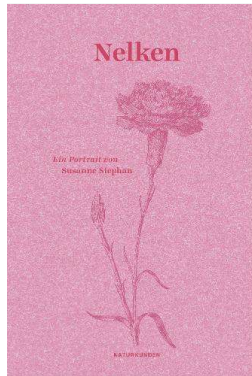
Beatrix Langner
Kröten
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-95757-546-3



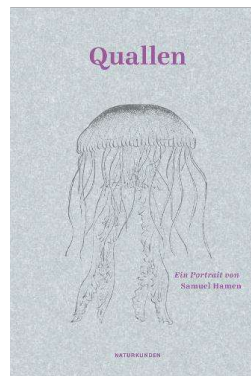
Bernhard Malkmus
Luchse
 22,00 € (D) | 22,70 € (A)
 ISBN 978-3-7518-0220-8



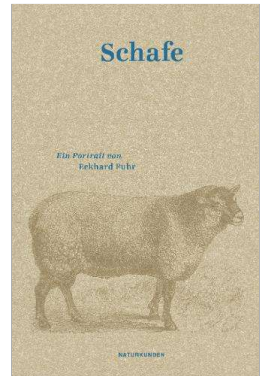
Lothar Frenz
Nashörner
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-95757-473-2



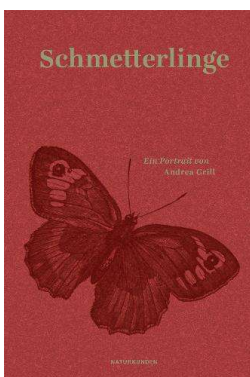
Susanne Stephan
Nelken
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-95757-551-7



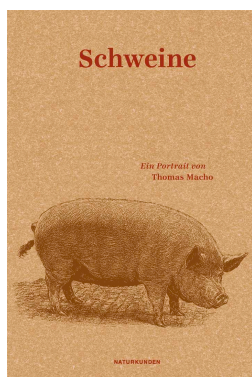
Samuel Hamen
Quallen
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-7518-0214-7



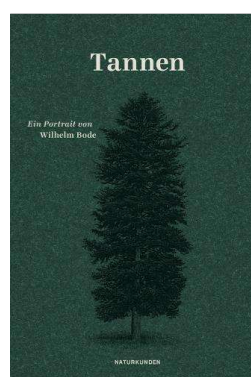
Eckhard Fuhr
Schafe
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-95757-399-5



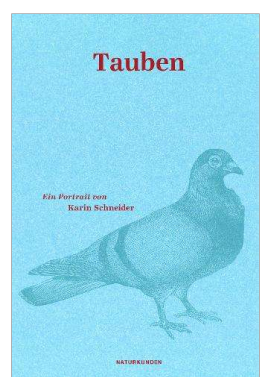
Andrea Grill
Schmetterlinge
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-95757-249-3



Thomas Macho
Schweine
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-95757-099-4



Wilhelm Bode
Tannen
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-95757-948-5

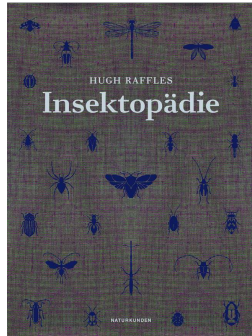


Karin Schneider
Tauben
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-7518-0204-8

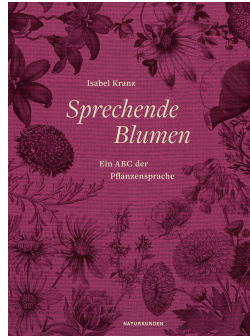
Sachbücher, die Maßstäbe setzen: alles, was Sie über Natur wissen müssen



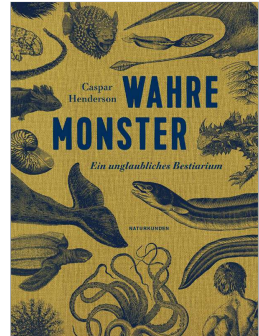
Jürgen Goldstein
Die Entdeckung der Natur
 38,00 € (D) | 39,10 € (A)
 ISBN 978-3-88221-992-0



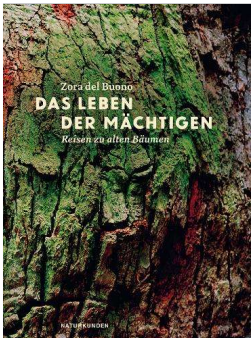
Hugh Raffles
Insektopädie
 38,00 € (D) | 39,10 € (A)
 ISBN 978-3-88221-080-4



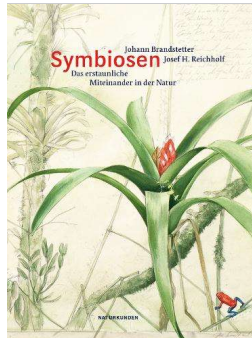
Isabel Kranz
Sprechende Blumen
 32,00 € (D) | 32,90 € (A)
 ISBN 978-3-88221-935-7



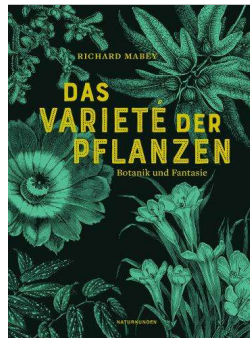
Caspar Henderson
Wahre Monster
 38,00 € (D) | 39,10 € (A)
 ISBN 978-3-95757-030-7



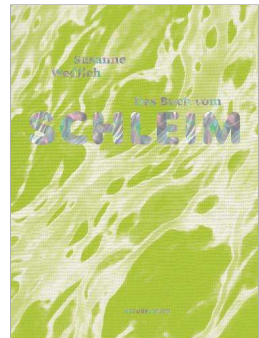
Zora del Buono
Das Leben der Mächtigen
 32,00 € (D) | 32,90 € (A)
 ISBN 978-3-95757-165-6



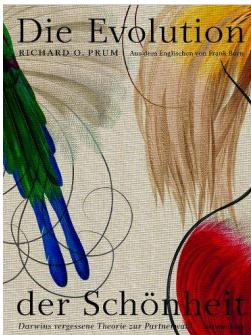
Johann Brandstetter, Josef H. Reichholf
Symbiosen
 38,00 € (D) | 39,10 € (A)
 ISBN 978-3-95757-366-7



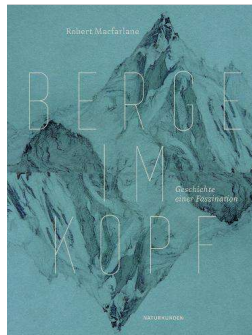
Richard Mabey
Das Varieté der Pflanzen
 38,00 € (D) | 39,10 € (A)
 ISBN 978-3-95757-695-8



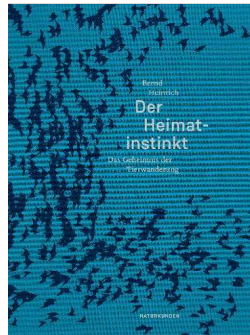
Susanne Wedlich
Das Buch vom Schleim
 34,00 € (D) | 35,00 € (A)
 ISBN 978-3-95757-774-0



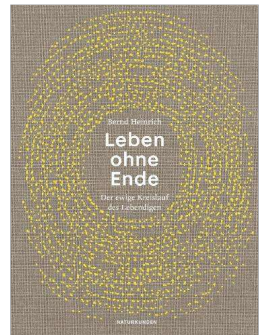
Richard O. Prum
Die Evolution der Schönheit
 45,00 € (D) | 46,30 € (A)
 ISBN 978-3-7518-0215-4



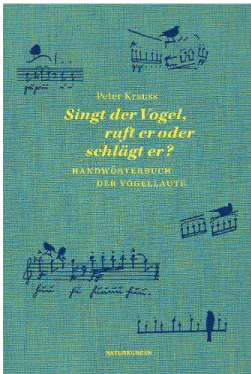
Robert Macfarlane
Berge im Kopf
 34,00 € (D) | 35,00 € (A)
 ISBN 978-3-95757-524-1



Bernd Heinrich
Der Heimatinstinkt
 38,00 € (D) | 39,10 € (A)
 ISBN 978-3-95757-332-2



Bernd Heinrich
Leben ohne Ende
 34,00 € (D) | 35,00 € (A)
 ISBN 978-3-95757-618-7



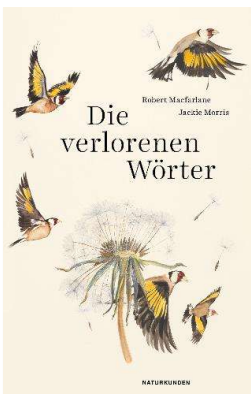
Peter Krauss
Singt der Vogel, ruft er oder schlägt er?
Handwörterbuch der Vogellaute
 25,00 € (D) | 25,70 € (A)
 ISBN 978-3-95757-393-3



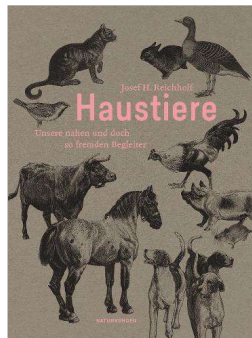
Ludger Weiß
Winzig, zäh und zahlreich
Ein Bakterienatlas
 28,00 € (D) | 28,80 € (A)
 ISBN 978-3-95757-842-6



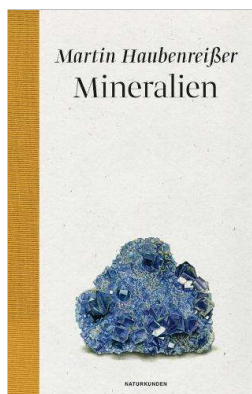
Robert Macfarlane
 Jackie Morris
Die verlorenen Zaubersprüche
 22,00 € (D) | 22,70 € (A)
 ISBN 978-3-7518-0208-6



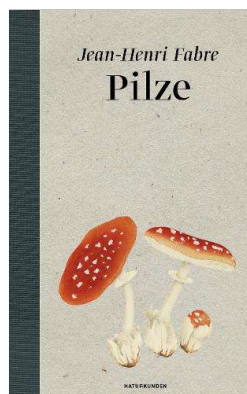
Robert Macfarlane
 Jackie Morris
Die verlorenen Wörter
 38,00 € (D) | 39,10 € (A)
 ISBN 978-3-95757-622-4



Josef H. Reichholf
Haustiere
Unsere nahen und doch so fremden Begleiter
 28,00 € (D) | 28,80 € (A)
 ISBN 978-3-95757-462-6



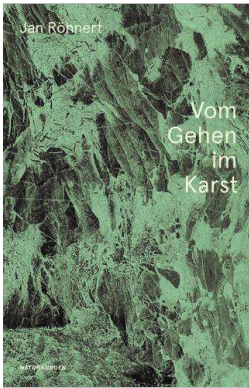
Judith Schalansky (Hg.)
Mineralien
 128,00 € (D) | 131,60 € (A)
 ISBN 978-3-7518-0200-0



Jean-Henri Fabre
Pilze
 75,00 € (D) | 77,10 € (A)
 ISBN 978-3-95757-031-4



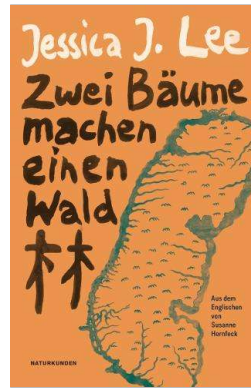
Internationales Nature Writing in den Naturkunden



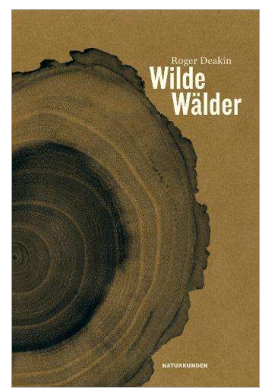
Jan Volker Röhnert
Vom Gehen im Karst
 28,00 € (D) | 28,80 € (A)
 ISBN 978-3-7518-0203-1



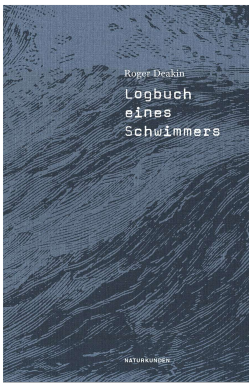
Sumana Roy
Wie ich ein Baum wurde
 28,00 € (D) | 28,80 € (A)
 ISBN 978-3-95757-858-7



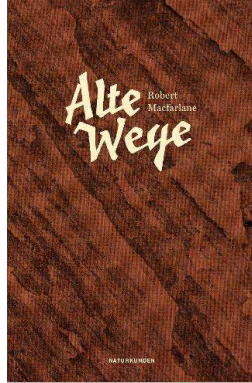
Jessica J. Lee
Zwei Bäume machen einen Wald
 28,00 € (D) | 28,80 € (A)
 ISBN 978-3-95757-961-4



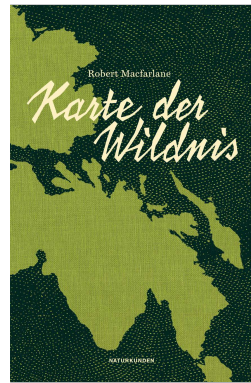
Roger Deakin
Wilde Wälder
 38,00 € (D) | 39,10 € (A)
 ISBN 978-3-95757-564-7



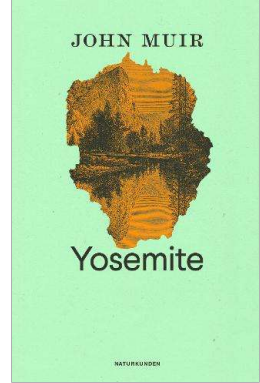
Roger Deakin
Logbuch eines Schwimmers
 38,00 € (D) | 39,10 € (A)
 ISBN 978-3-95757-166-3



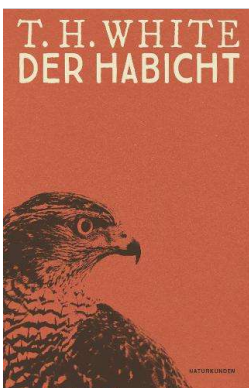
Robert Macfarlane
Alte Wege
 32,00 € (D) | 32,90 € (A)
 ISBN 978-3-95757-243-1



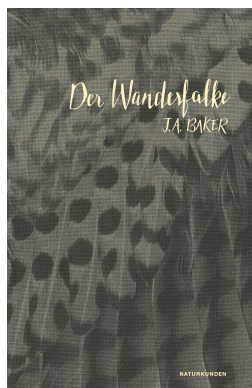
Robert Macfarlane
Karte der Wildnis
 34,00 € (D) | 35,00 € (A)
 ISBN 978-3-95757-101-4



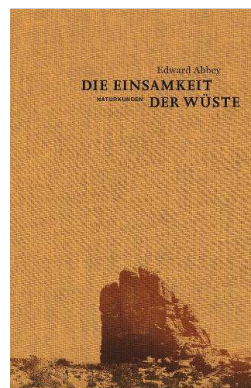
John Muir
Yosemite
 25,00 € (D) | 25,70 € (A)
 ISBN 978-3-95757-877-8



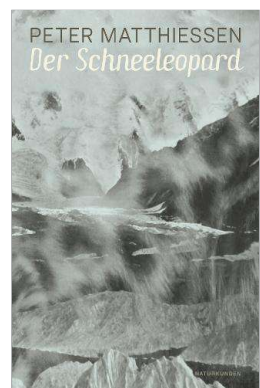
Terence Hanbury White
Der Habicht
 30,00 € (D) | 30,90 € (A)
 ISBN 978-3-95757-642-2



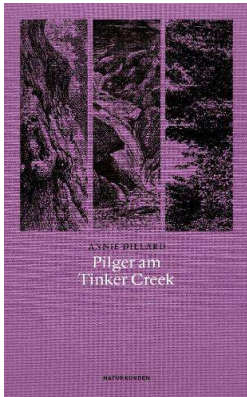
John Alec Baker
Der Wanderfalke
 30,00 € (D) | 30,90 € (A)
 ISBN 978-3-88221-393-5



Edward Abbey
Die Einsamkeit der Wüste
 32,00 € (D) | 32,90 € (A)
 ISBN 978-3-95757-355-1



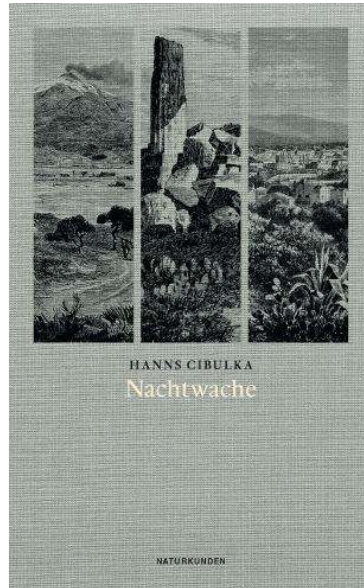
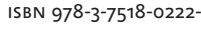
Peter Matthiessen
Der Schneeleopard
 38,00 € (D) | 39,10 € (A)
 ISBN 978-3-95757-950-8



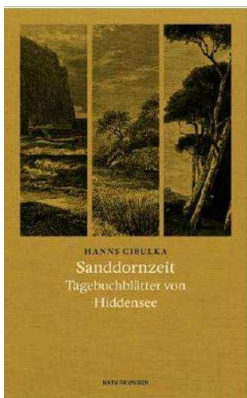
Annie Dillard
Pilger am Tinker Creek
 22,00 € (D) | 22,70 € (A)
 ISBN 978-3-95757-334-6



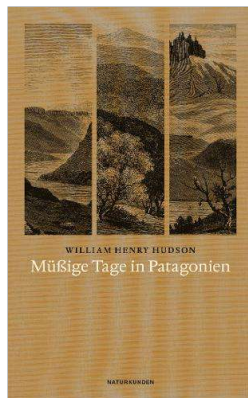
Annie Dillard
Einen Stein zum Sprechen bringen
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-7518-0222-2



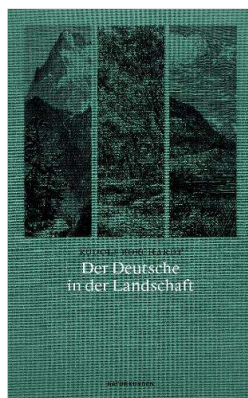
Hanns Cibulka
Nachtwache
Tagebuch aus dem Kriege. Sizilien 1943
 20,00 € (D) | 20,60 € (A)
 ISBN 978-3-95757-947-8



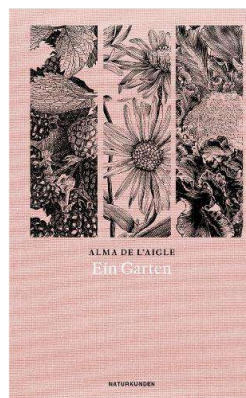
Hanns Cibulka
Sanddornzeit
Tagebuchblätter von Hiddensee
 18,00 € (D) | 18,50 € (A)
 ISBN 978-3-95757-864-8



William H. Hudson
Müßige Tage in Patagonien
 22,00 € (D) | 22,70 € (A)
 ISBN 978-3-95757-793-1



Rudolf Borchardt
Der Deutsche in der Landschaft
 25,00 € (D) | 25,70 € (A)
 ISBN 978-3-95757-529-6



Alma de l'Aigle
Ein Garten
 22,00 € (D) | 22,70 € (A)
 ISBN 978-3-95757-698-9





Matthes & Seitz Berlin

Großbeerenstraße 57A
D-10965 Berlin

info@matthes-seitz-berlin.de
www.matthes-seitz-berlin.de

Verkehrsnummer: 11595

VERTRIEB **Stefanie Kettenhofen**
vertrieb@matthes-seitz-berlin.de
Tel. +49 (0)30 58 59 87 80

PRESSE **Benjamin Vieth**
presse@matthes-seitz-berlin.de
Tel. +49 (0)30 44 30 88 50

LESUNGEN **Luise Braunschweig**
lesungen@matthes-seitz-berlin.de
Tel. +49 (0)30 47 39 98 05

RECHTE/LIZENZEN **Loan Nguyen**
l.nguyen@matthes-seitz-berlin.de
Tel. +49 (0)30 64 31 99 82

Vertretungen

BAYERN

Mario Max
Hartweg 21, D-82541 Münsing
Tel. 08177 998 97 77 Fax 08177 998 97 78
mario.max@gmx.net

BADEN-WÜRTTEMBERG

Heike Specht c/o VertreterServiceBuch
Schwarzwaldstr. 42, D-60528 Frankfurt a. Main
Tel. 069 95 52 83 33 Fax 069 95 52 83 10
specht@vertretersevicebuch.de

BERLIN, BRANDENBURG,
MECKLENBURG-VORPOMMERN, SACHSEN,
SACHSEN-ANHALT, THÜRINGEN

Peter Wolf Jastrow c/o Verlagsvertretungen
Jastrow + Seifert + Reuter
Cotheniusstraße 4, D-10407 Berlin
Tel. 030 44 73 21 80 Fax 030 44 73 21 81
service@buchart.org

HAMBURG, SCHLESWIG-HOLSTEIN,
NIEDERSACHSEN, BREMEN

Bodo Föhr
Lattenkamp 90, D-22299 Hamburg
Tel. 040 51 49 36 67 Fax 040 51 49 36 66
bodo.foehr@web.de

HESSEN, SAARLAND,
RHEINLAND-PFALZ, LUXEMBURG

Jochen Thomas-Schumann
Zum Bauernholz 1, D-21401 Thomasburg
Tel. 05859 97 89 66 Fax 05859 97 89 68
elajochen@t-online.de

NORDRHEIN-WESTFALEN

Karl Halfpap
Ehrenfeldgürtel 170, D-50823 Köln
Tel. 0221 9 23 15 94 Fax 0221 9 23 15 95
halfpap.verlagsvertretung@t-online.de

ÖSTERREICH

Anna Güll
Hernalser Hauptstraße 230/10/9, A-1170 Wien
Tel.: +43 (0)699 19 47 12 37
anna.guell@pimk.at

SCHWEIZ

Stephanie Brunner
s.brunner@scheidegger-buecher.ch

Sarah Bislin
s.bislin@scheidegger-buecher.ch

Angela Kindlimann
a.kindlimann@scheidegger-buecher.ch
Scheidegger & Co. AG
Obere Bahnhofstrasse 10a, CH-8910 Affoltern a. Albis
Tel. +41 (0)44 76 24 246 Fax +41 (0)44 76 24 249

Auslieferungen

DEUTSCHLAND & ÖSTERREICH

PROLIT Verlagsauslieferung GmbH
Postfach 9, D-35463 Fernwald
Ansprechpartnerin für den Buchhandel:
Julia Diehl
Tel. 0641 94 39 32 01 Fax 0641 94 39 389
j.diehl@prolit.de

SCHWEIZ

AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16, CH-8910 Affoltern am Albis
Tel. +41 (0)44 762 42 00 Fax +41 (0)44 762 42 10

Impressum

STAND November 2022

Preis- und Programmänderungen
vorbehalten.

DRUCK **Druckhaus Sportflieger**, Berlin

Fotos: S. 2 © Richard B. Clark, S. 4 ©
privat, S. 6 © privat, S. 12 © Charles
Fletcher Lummis

Abonnieren Sie unsere Newsletter:

www.matthes-seitz-berlin.de/newsletter.html